



CONCURSO DE VIOLA

PARA CUBRIR UN CARGO CAT.3 DEL ESCALAFÓN ARTÍSTICO CULTURAL
CON FUNCIONES DE VIOLA SUPLENTE DE SOLISTA

Características generales:

- Fecha: martes 31 de marzo de 2020
- Horario: 18:00
- Presentación de participantes (sorteo orden de inscripción): 17:30 hs
- Condiciones de la prueba: ver Anexo I
- Inscripción: desde el 16/03/20 hasta el 27/03/20 presentando de manera digital los antecedentes requeridos por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- Sueldo mensual: ver Anexo II en archivo adjunto

Inscripción e informes:

- Por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- En internet: www.orquesta.uncu.edu.ar
- Facebook: OSUNCuyo / Twitter: @OrquestaUNCuyo

CONDICIONES DE LA PRUEBA

- ANTECEDENTES: presentación de carpeta de antecedentes con la información detallada en Anexo I.
- INTERPRETACION del repertorio consignado en Anexo I.

Anexo I – Condiciones de la prueba

a) CARPETA DE ANTECEDENTES

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono, fax o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
 - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
 - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
 - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
 - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
 - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

b) PRUEBA DE OPOSICION:

B1. PRIMERA ETAPA

- a) Primer movimiento de una de las siguientes obras a elección:
 - *B. Bartok: Concierto para viola (1er movimiento) (*)*
 - *W. Walton: Concierto para viola (1er movimiento) (*)*
- b) Primer movimiento con cadencia de una de las siguientes obras a elección:
 - *F. A. Hoffmeister: Concierto para viola en RE (*)*
 - *C. Stamitz: Concierto para viola en RE (*)*

(*) con acompañamiento de piano.

Nota: la OSUNCuyo NO proveerá pianista acompañante, el mismo deberá ser provisto por cada participante.

c) Fragmentos orquestales:

- *Beethoven: Obertura Coriolano - compás 102 hasta 152 (E)*
- *Berlioz: Sinfonía Fantástica – 4to movimiento 54 hasta 55*
- *Brahms: Sinfonía nº3 – 1er movimiento L hasta M*
- *Mahler: Sinfonía nº5 – 2do movimiento Scherzo compas 779 hasta 808*
- *Mendelssohn: Sueño de una noche de verano – Scherzo 7 compases antes de A hasta D*
- *R. Strauss: Don Juan – página 1 y 2 (solo incluido)*
- *Wagner: Obertura Tanhausser – desde B hasta D*



B2. SEGUNDA ETAPA (final): Ensayo con orquesta

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa, interpretando junto a la OSUNCuyo los siguientes fragmentos orquestales:

- *R. Strauss: Don Quijote – n°13 hasta n°18 (El caballero de la triste figura)*
- *Ginastera: Variaciones concertantes – Solo de viola n°29 hasta cuatro compases después de 38*
- *A. Adam: Giselle – solo de viola n°15 compas 84 hasta 94*

Anexo II – Sueldo bruto mensual

Escala Artístico-Cultural UNCuyo	
<u>Cargo ORG.3</u>	
1- Sueldo Básico	55415,00
2- Antigüedad (10 años= 50%)	27707,50
	83122,50
<u>Cargo ORG.3</u>	
1- Sueldo Básico	55415,00
2- Antigüedad (20 años= 100%)	55415,00
	110830,00